

Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Imantas iela 8, Liepāja, LV-3414

05.12.2022.

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldes vadītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Kristīne Niedre-Lathere

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V 212 011	Imantas iela 8, Liepāja	P-1542	27.04.2017	59	56
		Oskara Kalpaka iela 96, Liepāja, LV-3405			7	7
Klavierspēle	10V 212 011	Imantas iela 8, Liepāja	P-15419	27.04.2017	10	10
Akordeona spēle	20V 212 011	Imantas iela 8, Liepāja	P-15422	27.04.2017	10	8
		Oskara Kalpaka iela 96, Liepāja, LV-3405			8	8
Akordeona spēle	10V 212 011	Imantas iela 8, Liepāja	P-15420	27.04.2017	1	1
Vijolspēle	20V212021	Imantas iela 8, Liepāja	P-15423	27.04.2017	10	10
Čella spēle	20V212021	Imantas iela 8, Liepāja	P-15424	27.04.2017	5	5
Ģitāras spēle	20V212021	Imantas iela 8, Liepāja	P-15425	27.04.2017	17	16
Flautas spēle	20V212031	Imantas iela 8, Liepāja	P-15426	27.04.2017	7	7
Saksofona spēle	20V212031	Imantas iela 8, Liepāja	P-15427	27.04.2017	9	8
Trompetes spēle	20V212031	Imantas iela 8, Liepāja	P-15428	27.04.2017	6	6
<i>Interesu izglītības grupa</i> Klavierspēle		Imantas iela 8, Liepāja			11	9
<i>Interesu izglītības grupa</i> Akordeona spēle		Imantas iela 8, Liepāja			2	2

<i>Interesešu izglītības grupa</i> Čella spēle		Imantas iela 8, Liepāja			1	1
<i>Interesešu izglītības grupa</i> Vijoļspēle		Imantas iela 8, Liepāja			1	1
<i>Interesešu izglītības grupa</i> Saksofona spēle		Imantas iela 8, Liepāja			2	2

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa – *nav notikusi*;

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi – *nav mainījuši*;

1.2.3. cits iemesls – *5 audzēkņi nevar apvienot nodarbības vispārizglītojošā un mūzikas skolā.*

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	19	<i>Vairāki pedagogi strādā 2 skolās. Tas apgrūtina plānošanu, raksturīgi to programmu pedagogiem, kur neliels izglītojamo skaits</i>
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	<i>Skolā nav atbalsta personāla (psihologs, sociālais pedagogs, medmāsa)</i>

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – *Liepājas pilsētas 2. mūzikas skola*, kura nodrošina uz izglītojamā individuālo attīstību orientētu profesionālās ievirzes izglītības apguvi, kas balstīta izglītojamo un pedagogu savstarpējā cieņā un sadarbībā.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – *sniegt iespēju ikvienam izglītojamajam pozitīvi radošā vidē apgūt prasmes, zināšanas, iemaņas un attieksmes, attīstīt māksliniecisku izaugsmi un radošumu, kas būtiska ikvienā nozarē. Kultūrizglītotas un atbalstošas jaunās personības veidošana.*
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – *sniegt iespēju ikvienam izglītojamajam pozitīvi radošā vidē apgūt prasmes, zināšanas, iemaņas un attieksmes, attīstīt māksliniecisku izaugsmi un radošumu, kas būtisks ikvienā nozarē.*
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 <i>Veidot iekļaujošo izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, lai nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu. nodrošināt kvalitatīvu mācību priekšmetu programmas prasību realizēšanu mācību procesā</i>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Estētiski noformēta un pieejama skolas vide; pieejami mācību kabineti un materiāli tehniskais nodrošinājums arī attālināto mācību laikā</i> <i>Izglītojamo un pedagogu drošības sajūta par kvalitatīvu mācību procesa nodrošināšanu</i> <i>Pedagogiem ir nepieciešamās prasmes un kompetences izglītību programmu īstenošanai</i> 	<i>Daļēji sasniegts</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <i>100% nodrošinājums, pieejamība materiāliem un aprīkojumam</i> <i>100% pedagogi ir veikuši profesionālo pilnveidi vismaz 36 stundu apjomā</i> 	<i>Sasniegts</i>
Nr.2 <i>Sekmēt izglītojamo vēlmi izmantot iegūtās radošās zināšanas un prasmes turpmākās</i>	<i>Izglītojamie piedalās konkursos, kur gūst godalgotas vietas un atzinības, aktīvi koncertē. Izglītojamie pārliecināti par turpmākās izglītības</i>	<i>Sasniegts</i>

<i>izglītības karjeras izvēlē</i>	<i>turpināšanu profesionālajā izglītības pakāpē</i>	
	<i>Izglītojamie turpina mācības profesionālajās vidējās mācību iestādēs mūzikā</i>	<i>Sasniegts</i>
<i>Nr. 3 Nostiprināt izglītojamo mācīšanās prasmes, iesaistīt izglītojamos koncertos skolā un ārpuskolas, dalībai konkursos</i>	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Izglītojamie koncertē Liepājas vispārizglītojošās skolās, pirmskolas izglītības iestādēs</i> <i>2. Izglītojamie piedalās valsts un starptautiskos konkursos</i> <i>3. Ik gadu notiek koncerti vietējā kultūrvidē</i> <i>4. Izglītojamie pilnveido sadarbības prasmes</i> 	<i>Sasniegts</i>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<i>Nr.1 Turpināt veidot iekļaujošu izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, lai nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmā noteikto mērķu sasniegšanu</i>	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Estētiski noformēta un pieejama skolas vide; pieejami mācību kabineti un materiāli tehniskais nodrošinājums arī attālināto mācību laikā</i> <i>2. Izglītojamo un pedagogu drošības sajūta par kvalitatīvu mācību procesa nodrošināšanu</i> 	
<i>Nr.2 Nodrošināt kvalitatīvu mācību priekšmetu programmas prasību īstenošanu, pilnveidot metodiku</i>	<i>Izstrādāti jauni metodiskie materiāli mūzikas teorijā</i>	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<i>Augsti sasniegumi valsts un starptautiskos konkursos</i>	<i>Iesaistīt 30% izglītojamo daļībai konkursos</i>
<i>Individuāla, plānveidīga pieeja audzēkņiem</i>	<i>Pilnveidot darbu ar izglītojamajiem, kuriem nepietiekams vērtējums un talantīgiem izglītojamajiem. Paredzēt papildus 1 mācību stundu instrumenta spēlē</i>
<i>Motivēšana startēt konkursos, turpināt tālāk muzikālo izglītību</i>	<i>Panākt, lai no katra izlaiduma 10% absolventu turpina profesionālo izglītību mūzikā</i>

3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<i>Cienpilna individuāla pieeja</i>	<i>Turpināt uzlabot mācību kabinetu materiāli tehnisko nodrošinājumu. Iegādāties interaktīvo tāfeli</i>

3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<i>Personisks, ciešs kontakts ar ģimenēm. Profesionāls pedagogu darbs, cilvēcība.</i>	<i>Nepieciešams piedāvāt telpas, kur izglītojamie var vingrināties, ja mājās nav atbilstošu apstākļu.</i>
<i>Sarunas ar ģimeni, izglītojamo</i>	<i>Samazināt no 4% uz 3% to izglītojamo skaitu, kuri priekšlaicīgi pamet mācības mūzikas skolā.</i>

3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<i>Nopietna noteikumu izskaidrošana ģimenēm.</i>	<i>Attīstīt mobilāku saziņu ar ģimenēm.</i>
<i>Skolā nepastāv nopietni apdraudējumi. Individuālai un fiziskai veselībai</i>	<i>Nepieciešams, lai skolā būtu medmāsa un psihologs.</i>
<i>Grupu nodarbībās labvēlīga atmosfēra, uzticēšanās</i>	
<i>Fizisks un emocionāls komforts</i>	

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	<i>Jāiegādājas 1 eifonijs, 1 pianīns</i>
	<i>Jānodrošina visas mācību telpas ar datoriem</i>
	<i>Veicināt IT iekārtu aktīvāku izmantošanu</i>
	<i>Nepieciešams fasādes remonts, invalīdu uzbrauktuve</i>

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. *Noslēgts līgums ar Oskara Kalpaka Liepājas 15. vidusskolu par mācību telpu izmantošanu.*

5.2. *Noslēgts sadarbības līgums ar Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu.*

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. *Veidojot darba plānu, iekļaut tajā pasākumus, kuri veicina lokālpatriotismu un patriotisma izaugsmi.*

6.2. *Iesaistīt izglītojamos koncertdarbībā sociālajās mājās, bērnu namos, tādējādi audzinot pozitīvu attieksmi pret atšķirīgo, audzinot līdzjūtību.*

7. Citi sasniegumi

7.1. Starptautiskais konkurss "Astana Stars"

Vladimirs Djomins klavierspēle I pakāpes laureāts, skolotāja Vera Oņiščenko
Marija Barčenkova klavierspēle I pakāpes laureāte, skolotāja Aiga Tiltiņa
Deniss Liekne akordeona spēle I pakāpes laureāts, skolotājs Leonards Domicēvičs
Kirils Švidčenko ģitāras spēle Grand Prix, skolotāja Dace Milzere

Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas rīkotais

Liepājas III Starptautiskais pianistu konkurss "Piano frequency"

Marija Barčenkova klavierspēle B grupā II pakāpes laureāte, skolotāja Aiga Tiltiņa
Vladimirs Djomins klavierspēle B grupā II pakāpes laureāts, skolotāja Vera Oņiščenko

Starptautiskais konkurss "British Lion"

Sofija Kortikova vijolspēle I pakāpes laureāte, skolotāja Daiga Loceniece,
koncertmeistare Inese Krūmiņa

Marija Barčenkova klavierspēle Grand Prix, skolotāja Aiga Tiltiņa

Starptautiskais konkurss "Astana Grand Festival"

Vladimirs Djomins klavierspēle I pakāpes laureāts, skolotāja Vera Oņiščenko

Marija Barčenkova klavierspēle I pakāpes laureāte, skolotāja Vera Oņiščenko

Harijs Roziņš ģitāras spēle Grand Prix, skolotāja Dace Milzere

Starptautiskais jauno pianistu konkursa "Kolibri"

Vladimirs Djomins I pakāpes laureāts, skolotāja Vera Oņiščenko

Marija Barčenkova I pakāpes laureāte, skolotāja Aiga Tiltiņa

Kokneses mūzikas skolas rīkotais starptautiskais akordeona mūzikas izpildītāju
solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss

ansamblis Toms Rolavs, Deniss Liekne, Vsevolods Kronbergs II vieta, skolotāji
Leonards Domicēvičs un Irina Jakovļeva

duets Toms Rolavs, Deniss Liekne II vieta, skolotājs Leonards Domicēvičs

Vsevolods Kronbergs II vieta, skolotāja Irina Jakovļeva

Starptautiskais konkurss "Astana Stars"

akordeonistu duets Toms Rolavs un Deniss Liekne I pakāpes laureāti, skolotājs
Leonards Domicēvičs

Vladimirs Djomins klavierspēle I pakāpes laureāts, skolotāja Vera Oņiščenko

Andra Grīnberga ģitāristu konkurss "Virtuozs 2022" Mārupes Mūzikas un mākslas skolā

Harijs Roziņš I vieta, skolotāja Dace Milzere

Kirils Švidčenko I vieta, skolotāja Dace Milzere

Starptautiskais konkurss "Divertissements"

klavieru duets Marija Barčenkova un Vladimirs Djomins II pakāpes laureāti, skolotāja Vera Oņiščenko

Starptautiskais konkurss "Grande Mozart"

Anna Bacunova flautas spēles Grand Prix, skolotāja Kristīne Varažinska

J. Cimzes Starptautiskais instrumentālo duetu konkurss J.Cimzese Valkas Mūzikas skolā

akordeonistu duets Toms Rolavs un Deniss Liekne I pakāpes diploms, skolotājs Leonards Domicēvičs

Starptautiskais konkurss "La Campanella"

Harijs Roziņš vispārējās klavieres II pakāpes laureāts, skolotāja Ilze Tomsone Gustavs Gravāns eifonija spēle I pakāpes laureāts, skolotājs Vilnis Mellums

Anna Bacunova flautas spēle Grand Prix, skolotāja Kristīne Varažinska, koncertmeistare Inese Krūmiņa

A.Grīnberga jauno ģitāristu konkurss "Kur tad tu nu biji"! Mārupes Mūzikas un mākslas skolā

Harijs Roziņš 1. vieta, skolotāja Dace Milzere

Starptautiskais konkurss "The Sound of Music"

Anna Bacunova flautas spēle I vieta, skolotāja Kristīne Varažinska

Starptautiskais konkurss "Talanted Kids"

klavieru duets Marija Barčenkova un Vladimirs Djomins I pakāpes laureāti, skolotāja Vera Oņiščenko

Sofija Kortikova vijolspēle I pakāpes laureāte, skolotāja Daiga Loceniece

Starptautiskais konkurss "GIOVANI VIRTUOSI"

klavieru duets Marija Barčenkova un Vladimirs Djomins I pakāpes laureāti, skolotāja Vera Oņiščenko

kameransamblis Aleksandrs Platinski un Aleksejs Platinskis II pakāpes laureāti, skolotājas Irina Jakovļeva, Vera Oņiščenko

Klasiskās ģitārspēles konkurss "Latvijas Gada ģitārists 2022"

Harijs Roziņš atzinība, skolotāja Dace Milzere

Kirils Švidčenko atzinība, skolotāja Dace Milzere

Starptautiskais konkurss "World Music Festival"

Anna Bacunova flautas spēle Grand Prix, skolotāja Kristīne Varažinska

Starptautiskais konkurss "EUROPA – SIA FESTIVAL"

Marija Barčenkova klavierspēle I pakāpes laureāte, skolotāja Aiga Tiltiņa