

LIEPĀJAS PILSĒTAS 2. MŪZIKAS SKOLA

Imantas iela 8, Liepāja LV- 3414

Tālrunis 25431647; 634 57351

<http://2msk.liepaja.edu.lv>

E-pasts 2msk@liepaja.edu.lv

Reģistrācijas Nr. 3076902276

Direktors: Aiga Tiltiņa

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Liepājā, 2020.

Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	2
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).....	2
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde (ja attiecināms).....	4
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos	5
4.1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas.....	5
4.2. Mācīšana un mācīšanās.....	6
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.....	6
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.....	7
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	7
4.3. Izglītojamo sasniegumi.....	8
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	8
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	9
4.4. Atbalsts izglītojamiem.....	10
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.....	10
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	10
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā.....	10
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā.....	11
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai.....	12
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	12
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.....	13
4.5. Izglītības iestādes vide.....	14
4.5.1. Mikroklimats.....	14
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība.....	14
4.6. Izglītības iestādes resursi.....	15
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	15
4.6.2. Personālresursi.....	15
4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.....	16
4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	16
4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	16
4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	17
5. Citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais).....	18
6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).....	18

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Liepājas pilsētas 2. mūzikas skola dibināta 1960. gada 25. augustā kā Liepājas bērnu mūzikas skola, pamatojoties uz Liepājas pilsētas DDP IK pieņemto lēmumu Nr.422. Skola savu darbību uzsāka ar divām nodaļām – klavieru nodaļu un tautas instrumentu nodaļu. No 1960. gada skolas nosaukumu maiņa ir bijusi šāda:

no 1960. līdz 1990. gadam - Liepājas bērnu mūzikas skola;

no 1990. līdz 1991. gadam – Liepājas mūzikas skola;

no 1994. līdz šim - Liepājas pilsētas 2. mūzikas skola.

30.09.2002. skolai izdota Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas iestādes reģistrācijas apliecība Nr.3070902276, bet 2010. gadā, mainoties skolas direktoram, reģistrācijas apliecības Nr. 3076902276.

2012. gada martā notika skolas akreditācija un skolai tika izsniegta akreditācija lapa ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem (līdz 2018. gada 7. martam).

2014. gada jūnijā akreditēja pūšaminstrumentu programmas uz sešiem gadiem (līdz 2020. gada 12. jūnijam).

01.02.2007. sakarā ar organizatorisko pasākumu veikšanu Liepājas Pilsētas Domē, Liepājas pilsētas 2. mūzikas skola institucionāli pakļauta Liepājas pilsētas izglītības pārvaldei.

2019. gada 1. septembrī skolā mācības uzsāka 170 audzēkņi, apgūstot profesionālās ievirzes izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle, Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle, Ģitāras spēle, Čella spēle, Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle, Trompetes spēle, Saksofona spēle.*

Pedagogi

Skolā strādā 20 pedagogi – 17 ar augstāko pedagoģisko izglītību, no kuriem 9 - ar maģistra grādu un 3 ar vidējo profesionālo izglītību. Skolā strādā 8 administratīvi saimnieciskie darbinieki.

Skolas sociālās vides raksturojums

Saskaņā ar Liepājas pilsētas Domes lēmumu tiek piešķirti mācību maksas atvieglojumi.

Skolas īpašie piedāvājumi

Piedāvājam Liepājas un Karostas iedzīvotājiem iespēju regulāri apmeklēt bezmaksas koncertus skolā.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).

Skolas misija

Personības daudzpusīga attīstība visiem pieejamā un psiholoģiski labvēlīgā vidē.

Skolas vīzija

Mūsdienīga, droša un atvērta skola, kurā tiek ievērota tolerance pret citādo.

Skolas darbības pamatmērķis

Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu. Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība.

Skolas galvenie uzdevumi:

- nodrošināt audzēknim iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei mūzikā;
- sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.

Pamatjoma, skolas darba prioritāte	Sasniegtais rezultāts
<p>Mācību saturs Sekmēt audzēkņu emocionālo un intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas, veidojot priekšnoteikumus, lai katrs audzēknis spētu kļūt par aktīvu mūzikas klausītāju vai dažāda veida mūzikas kopu dalībnieku. Sagatavot audzēkņus tālākai muzikālās izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolā.</p>	<p>Ārpus mācību procesa audzēkņi ar lielu prieku piedalās koncertos gan dziedot korī, gan uzstājoties instrumentālajos ansambļos, gan solo.</p>
<p>Mācīšana un mācīšanās Veicināt sadarbību starp dažādu priekšmetu skolotājiem. Attīstīt audzēkņu tehnisko meistarību. Pilnveidot audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.</p>	<p>2017. tika pārstrādāta "Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšana".</p>
<p>Izglītojamo sasniegumi Veidot radošu, konkurētspējīgu sabiedrības pārstāvi. Veicināt audzēkņu dalību valsts un starptautiskajos konkursos.</p>	<p>Skolas audzēkņi piedalās konkursos, iegūstot labus rezultātus un godalgotas vietas.</p>
<p>Atbalsts izglītojamiem Audzēkņu radošas iniciatīvas veidošana. Pilnveidot audzēkņu priekšstatu un prasmes sacerēt mūziku, to atskaņot.</p>	<p>Gan ikdienas mācību procesā, gan, audzēkņiem piedaloties konkursos, skatēs un koncertos, tiek dota iespēja sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas.</p>
<p>Izglītības iestādes vide Pozytīvas, kvalitatīvas, radošas, materiāli tehniski nodrošinātas izglītības vides nodrošināšana.</p>	<p>Izremontēti skolas kabineti. Iegādāti jauni mūzikas instrumenti. Atjaunotas mēbeles kabinetos.</p>
<p>Resursi Personāla tālākizglītības organizēšana atbilstoši skolas attīstības prioritātēm. Pieejamas, daudzveidīgas materiāli tehniskās bāzes veidošana atbilstoši mācību programmām.</p>	<p>Skola organizē skolotājiem kursus atbilstoši skolas vajadzībām.</p>
<p>Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana Skolas attīstības plāna veidošana. Sadarbības veicināšana starp skolu un vecākiem, iestādēm un sabiedriskajām organizācijām.</p>	<p>Skolas iekšējie normatīvie akti tiek regulāri pārskatīti. Ir izstrādāts skolas Ētikas kodekss. Uzsākts projekts <i>Mēs mazajiem</i> ar pii <i>Stārķis, Delfīns, Pienenīte, Liesmiņa</i>.</p>

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās no 2018. gada 19. februāra līdz 23. februārim, par ko tika izsniegts ekspertu atzinums 2018. gada 9. martā programmas akreditēt uz 6 gadiem. Ekspertu atzinumā bijā arī ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kurus pakāpeniski īstenojam.

Ekspertu ieteikumi	Izpilde kopš 2018. gada
<p>2.1. Kritērijs <i>Nodrošināt iespēju mācību procesā izmantot dažādus multimediju līdzekļus, lai maksimāli ieinteresētu izglītojamos mācību procesā, paaugstinātu motivāciju mācīties un uzlabotu pasniegtās mācību vielas uztveramību, t.sk. ierakstu tehnoloģiju pielietojamību mācību procesā.</i></p>	Izpildīts
<p>2.1. Kritērijs <i>Izglītības programmā “Akordeona spēle” vēlams izveidot lielo akordeonistu ansambli, kurā būtu iekļauti vairāk izglītojamo (8-10).</i></p>	Izpildīts
<p>4.2. Kritērijs <i>Izglītojamo drošības garantēšanai ir nepieciešams izglītības iestādes telpas nodrošināt ar video novērošanu vai dežurantu, kurš uzraudzītu izglītojamos un nepieciešamības gadījumā sniegtu informāciju un palīdzību noteiktās kompetences ietvaros.</i></p>	Izpildīts
<p>4.3. Kritērijs Divreiz gadā (I un II semestrī) izglītības programmas “Akordeona spēle” izglītojamiem rīkot klašu atskaites koncertus, kur dotu iespēju uzstāties visiem akordeona klases izglītojamiem; izglītības programmas “Ģitāras spēle” pedagogiem pašiem piedalīties, kā arī mudināt izglītojamos apmeklēt dažādas nometnes un meistarklases, kas saistītas ar ģitāras spēli.</p>	Izpildīts
<p>6.1. Kritērijs <i>Lai mācību process būtu efektīvāks, izglītības programmas “Vijoles spēle” klases telpas nepieciešams nodrošināt ar spoguļi, lai izglītojamiem būtu iespēja kontrolēt un novērtēt savu stāju.</i></p>	Izpildīts
<p>6.1. Kritērijs <i>Lai izglītojamiem radītu priekšstatu par elektriskās ģitāras skanējumu, tembru un iespējām, izglītības iestādes vadībai iespēju robežās plānot iegādāties vismaz vienu elektrisko ģitāru ar pastiprinātāju.</i></p>	Izpildīts
<p>6.1. Kritērijs <i>Turpināt darbu pie bezvada interneta pieslēguma izveides visā izglītības iestādē, kas savukārt dotu iespēju izvērtēt elektroniskās skolvadības sistēmas ieviešanu ērtākai informācijas aprītei; dažādotu mācīšanas metodes.</i></p>	Izpildīts
<p>7.1. Kritērijs <i>Attīstības plānošanā iesaistīt dibinātāju, kā arī</i></p>	Izpildīts

<i>izglītojamās un viņu vecākus, tādējādi attīstot piederības sajūtu izglītības iestādei.</i>	
7.2. Kritērijs <i>Regulāri pārskatīt un aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus.</i>	Izpildīts
7.2. Kritērijs <i>Aktualizējot iestādes iekšējos normatīvos dokumentus, izstrādāt atsevišķu izglītojamo vērtēšanas kārtību, bet uzņemšanu, pārcelšanu un atskaitīšanu- citā iekšējā normatīvajā dokumentā.</i>	Izpildīts
7.2. Kritērijs <i>Mācību rezultātu un darba kvalitātes uzlabošanai, vēlams veidot ciešāku sadarbību ar PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola". Turpināt veidot sadarbību ne tikai starp mūzikas skolām, bet arī ar vispārējās izglītības un profesionālās izglītības mācību iestādēm rādot un attīstot savu profesionālo meistarību.</i>	Izpildīts

4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni rādītajos atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Skolā tiek īstenotas 10 profesionālas ievirzes izglītības programmas (1. pielikums).

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām. Mācību darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā direktora apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam. Grupu stundu saraksti ievietoti skolas mājas lapā un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Stundu saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālajai situācijai – pedagogu slimības gadījumā vai kursu apmeklējuma gadījumos grupu stundām un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta pedagoga aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni par stundas norisi citā laikā.

Pedagogu izstrādātās mācību priekšmetu programmas ir apstiprinātas. Instrumenta spēles apmācības programmas ir izstrādājuši paši skolas pedagogi, balstoties uz noslēguma pārbaudes prasībām un apgūstot Latvijas vadošo mūzikas un mākslas skolu pieredzi metodiskajā darbā. Programmas regulāri tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs pirms katra mācību gada sākuma, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus arī mācību gada laikā.

Ik gadu pedagogi veic korekcijas tematiskajam plānojumam, saskaņojot to ar pasākumu plānu un konkursu tēmām. Mācību priekšmetu plānos tiek ievēroti sistemātiskuma un secīguma principi. Uzdevumi tiek plānoti tā, lai būtu saprotami konkrētajam izglītojamo vecumam un atbilstu viņu interesēm un priekšstatiem, virzoties no jau zināmā uz jauno. Metodisko komisiju darbu vada pedagogi, kas pedagoģiskajā sēdē izvirzīti un ievēlēti pildīt šos pienākumus. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. Regulāri iztirzājam jaunas mācību metodes un formas, kas nodrošina starppriekšmetu saikni, vienlaikus saglabājot līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.

Stiprās puses:

- Veiksmīgi tiek realizētas licencētās programmas.
- Pedagoģi pārziņa savu mācību priekšmetu standartus un programmas, mērķtiecīgi virzās uz sasniedzamo rezultātu.
- Audzēkņi ir nodrošināti ar visu nepieciešamo mācību literatūru un mācību līdzekļiem.

Turpmākā attīstība:

- Pilnveidot mācību priekšmetu programmu saturu atbilstoši mūsdienu aktualitātēm, nodrošinot saikni ar reālo dzīvi.
- Pilnveidot mācību satura apguves plānošanas procesu mūsdienīga un efektīva mācību procesa nodrošināšanai.

Vērtējums: ļoti labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšana un mācīšanās. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katrs priekšmeta skolotājs, jo gandrīz visi strādā atbilstoši iegūtajai augstākajai pedagoģiskajai izglītībai.

Mācību priekšmetu stundas notiek pēc apstiprinātā mācību plāna. Katram mācību gadam tiek izstrādāts mācību plāns. Programmas tiek realizētas atbilstoši licencēm un piešķirtajam finansējumam. Pedagoģi profesionāli, audzēkņiem saprotamā valodā māca saprast to, ko audzēkņi apguvuši un kas vēl būtu jāapgūst. Tālākizglītībasursos iegūtās zināšanas ļauj pedagoģiem strādāt ar jaunām mācību metodēm un pilnveidot metodiskos materiālus. Mācību priekšmetos pedagoģi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus un mūzikas teorētiskajos priekšmetos - arī materiālus CD formātā, internetu.

Regulāri tiek veikta pedagoģu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundas, audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos skolas noslēguma pārbaudījumos.

Katrs skolotājs vērtē savus sasniegumus un raksta pašvērtējumu.

Individuālo vai grupas nodarbību žurnāls ir dokuments, kurā pedagoģis atspoguļo savu ikdienas darbu, regulāri veicot ierakstus par stundas tēmu, vērtējot stundu, atbilstoši prasībām veicot pārējos ierakstus. Direktora vietiece katru mēnesi veic žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnālā. Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā. Katram audzēknim ir Personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par šo audzēkni. Sekmju kopsavilkumu žurnālā tiek atspoguļotas audzēkņu semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā.

Skola nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apguvei visa mācību procesa laikā gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagoģu personīgām bibliotēkām, gan plaši izmantojot interneta sniegtās iespējas. Klasēs audzēkņi ir nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu - mūzikas instrumenti, pultis, speciāli krēsli pie klavierēm, audio un video iekārtas, pieeja internetam. Pūšaminstrumentu, vijoles un čella klases audzēkņiem ir iespēja lietot skolai piederošos instrumentus. Katru semestri skolotāji sastāda individuālo plānu katram audzēknim instrumenta spēles apguvei saskaņā ar mācību programmu, izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas, attīsta un pilnveido audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes, kurām jaunajās programmās tiek atvēlēta arvien nozīmīgāka vieta. Atbilstoši mācību plānam audzēkņi uzstājas un rāda savas prasmes skolas ieskaitēs, mācību koncertos, klases, skolas un ārpus skolas koncertos. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi apliecina, uzstājoties koncertos savās vispārīzglītojošajās skolās, piedalās valsts konkursos, uzrādot labus rezultātus. Audzēkņi stundās gūtās zināšanas par mūziku papildina un nostiprina Liepājas simfoniskā orķestra koncertos jaunajā Liepājas koncertzālē *Lielais dzintars*.

Regulāri tiek organizētas tikšanās ar izcilām personām – komponistes Selga Mence, Ilze Arne, Liepājas mūziķi Jānis Strazds, Andris Ērglis, trio - vijolniece Beata Zariņa – Blaščinska, čelliste Dita Barona, pianiste Līna Andrejeva un citi muzicējuši mūsu skolā. Skolas koncertos piedalās absolventi, kuri turpina muzikālo izglītību mūzikas vidusskolā.

Stiprās puses:

- Mācību procesā tiek izmantotas dažādas mācību saturam atbilstošas metodes.
- Mācību darba efektivitātes paaugstināšanai skolotāji apmeklē tālākizglītības kursus un meistarklases.
- Administrācija sniedz atbalstu pedagogiem par mācīšanas un mācīšanās procesa organizēšanu.

Turpmākā attīstība:

- Pilnveidot sadarbību starp pedagogiem, audzēkņu vecākiem, lai uzlabotu mācīšanās procesa kvalitāti.
- Izvērtēt mājas darbu lietderību un pievērst uzmanību, lai tie būtu jēgpilni.

Vērtējums: labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes, kāda programma jāatskaņo ieskaitē, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī un kādi konkursi sagaida šajā mācību gadā. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem, skolas beigšanas eksāmeniem ir precīzi izstrādātas. Lai topošais mūziķis sekmīgi apgūtu plānoto programmu, ir divi svarīgākie faktori - regulārs stundu apmeklējums un regulārs mājas darbs.

Ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, grūtības atcerēties nošu tekstu no galvas. Tas nopietni apgrūtina skolotāja darbu. Pedagogi nodarbībās māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to - starplaikos starp nodarbībām izmantot brīvās klases, ja tādas ir pieejamas, lai pavingrinātos vai sagatavotos nākošajai stundai. Vakaros un brīvdienās skolā vingrinās audzēkņi, kuriem mājās apgrūtināti mācīšanās apstākļi.

Skolas iekšējās kārtības noteikumi nosaka, ka audzēknim vai viņa vecākiem jāpaziņo par neierašanos uz stundām – telefoniski vai, sūtot ziņu uz skolas e-pastu.

Audzēkņi labprāt iesaistās radošajos projektos, piedalās koncertos, konkursos gan Liepājā, gan citviet.

Aizvien lielāka ir slodze vispārīzglītojošās skolās, tāpēc vecāku vēlme virzīt audzēkni uz konkursiem samazinās, jo tas neapšaubāmi darba apjomu palielina.

Stiprās puses:

- Audzēkņi mācību stundās iegūtās zināšanas un meistarību rāda ne tikai ieskaitēs, bet arī radošajos projektos, koncertos un konkursos, līdz ar to pilnveidojot savas kompetences.

Turpmākā attīstība:

- Pilnveidot sadarbību starp mācību priekšmetu pedagogiem, audzēkņu vecākiem, lai uzlabotu mācīšanās procesa kvalitāti.
- Pilnveidot kompetencēs balstītu mācību procesu.

Vērtējums: labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Vērtēšana skolā tiek balstīta prasmju pārbaudes vērtēšanas sistēmu, kurā ietilpst šādi komponenti:

1. Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta un programmas prasībām.
2. Uzstāšanās kultūra (artistiskums).
3. Skaņdarba atskaņojuma atbilstība komponista norādēm.
4. Atskaņojuma tehniskais līmenis (metroritms, artikulācija, aparāts).
5. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, frāzējums, oriģinalitāte).

Vērtējot audzēkņus, balstāties uz vairākiem pamatprincipiem:

1. vērtējuma obligātuma princips;
2. vērtēšanas regularitātes princips;
3. prasību atklātības un skaidrības princips;
4. pozitīvo sasniegumu summēšanas princips;
5. vērtējuma atbilstība princips (objektīvs un adekvāts vērtējums);
6. vērtēšanas konfidencialitātes princips;
7. audzēkņu iesaistīšana pašvērtēšanas procesā.

Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs un eksāmenos pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem, un grupu vai individuālo nodarbību žurnālos, kur semestra vai mācību gada beigās pedagogs izliek semestra un gada vērtējumu. Semestru noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņu personu lietā. Katras ieskaitei vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Ir izglītojamo uzņemšanas protokoli, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaitei, eksāmeni, kontrolstundas), kurus ievieto un glabā lietas nomenklatūras mapēs Nr.3-19, 3-21, 3-30. Pēc katras ieskaitei vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums-izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc priekšnesums nebija veiksmīgs, ieteikumi pedagogam no pārējiem kolēģiem, kā turpmāk sasniegt labāku rezultātu. Visās ieskaitēs vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi un direktora vietniece vai direktore. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas Sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek analizētas pedagogiskās padomes sēdēs. Tiek veidota izglītojamo sasniegumu dinamikas analīze.

Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai. Ar vērtēšanas kritērijiem ir iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. 1. un 2. semestra, gada vērtējumi ir ierakstīti liecībās.

Audzēkņi par labu un teicamu mācību darbu un īpašiem sasniegumiem tiek novērtēti un apbalvoti ar individuālajām balvām, koncertu apmeklējumu vai braucienu uz operu vai baletu bez maksas.

Stiprās puses:

- Skolā ir izstrādāta vienota Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.

Turpmākā attīstība:

- Panākt, lai visi pedagogi precīzi un savlaicīgi ievēro izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.
- Pilnveidot audzēkņu pašvērtējuma prasmes.

Vērtējums: labi

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas ieskaitei un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Izvērtējot iepriekšējo gadu rezultātus, jāsecina, ka sekmju līmenim ir pozitīva tendence klavierspēlē, akordeona spēlē un ģitāras spēlē. Augstāki vērtējumi ir jaunāko klašu audzēkņiem, kur programmas prasības mazākas, vieglāk apgūstamas. No 2018. gada Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā mācās divas skolas absolventes – viena vokālajā nodaļā, otra flautas spēles nodaļā, viena čella spēles absolvente veiksmīgi turpina muzikālo izglītību Rīgā Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā, viena audzēkne apgūst diriģēšanu Maskavas Garīgajā akadēmijā.

Stiprās puses:

- Ikdienas mācību darbs tiek organizēts mērķtiecīgi, atbilstoši katra audzēkņa individuālajām spējām.
- Mācību priekšmetu pedagogu, direktores vietnieka izglītības jomā, programmu vadītāju sadarbība audzēkņu ikdienas mācību sasniegumu jautājumos.
- Iespēja visiem audzēkņiem saņemt individuālu atbalstu visos mācību priekšmetos.

Turpmākā attīstība:

- Turpināt pilnveidot atbalsta pasākumu piemērošanas procesu audzēkņu mācību sasniegumu paaugstināšanai.
- Veicināt audzēkņu un viņu vecāku atbildību par mācību sasniegumiem.
- Informēt audzēkņus un audzēkņu vecākus par iespējām turpināt muzikālo izglītību.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

2019./2020. mācību gada II semestrī piedalījāties konkursos (2.pielikums):

- Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Ģitāras spēle* audzēkņiem II kārtā.
- Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Akordeona spēle* audzēkņiem II kārtā.

2019./2020. mācību gada I semestrī piedalījāties konkursos:

- Liepājas II Starptautiskais pianistu konkursā “Piano Frequency”.
- III Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkurss Ogrē.
- Mūzikas teorijas konkurss “Muzikālais kaleidoskops” Aizputes mūzikas skolā.

Pēc dalības Starptautiskajos un konkursos Latvijā, spērām nākamo soli – dalību Starptautiskajos konkursos ārpus Latvijas. Pirmā pieredze – IV Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss *Kaunas Sonorum 2017*, Kauņā 2017. gada 28.-29. novembrī. Piedalījās 5 audzēkņi. 2019. gada 13. martā 1 audzēkne guva laureāta diplomu I starptautiskā jauno vijolnieku un čellistu konkursā *CRESCENDO* Jonavā (Lietuva).

2018./2019. mācību gadā pedagogi sagatavojuši audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos, festivālos (3.pielikums):

- VI Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru ansambļu, instrumentālo kameransambļu ar klavierēm un koncertmeistaru konkurss Liepājā.
- A.Grīnberga Jauno ģitāristu konkurss *Kur tad tu nu biji? 2019*. Mārupē.
- V Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss *Rojas ritmi 2019*. Rojā.
- VII Starptautiskais mūzikas skolu akordeonistu ansambļu (dueti un trio) konkurss Limbažos.
- XIV Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss *Sol-Re-La-Mi*, Saldū.
- XIV Kurzemes un Žemaitijas reģionu mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū.
- III Starptautisko jauno ģitāristu konkursu DOLCE CHITARRA, Daugavpilī.
- I starptautiskais jauno vijolnieku un čellistu konkurss CRESCENDO Jonavā, Lietuvā.
- Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņiem III kārtā Rīgā.
- Konkurss *Šlager na guitar 2018* Gomeļā, Baltkrievijā.
- Starptautiskais konkurss *Piano frequency* Liepājā.
- Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle* VI mūzikas skolu audzēkņu ansambļu un kameransambļu konkurss Madlienā.
- II jauno mūziķu un mākslinieku konkurss MĀKSLU DUETS Carnikavā.

Stiprās puses:

- Skola regulāri analizē audzēkņu sasniegumus starptautiskos, valsts konkursos un citos pasākumos.

Turpmākās attīstība:

- Meklēt jaunas metodes un formas audzēkņu attīstībai – tehniskai un mākslinieciskai.

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

Audzēkņiem atbalstu sniedz skolas administrācija un pedagogi. Nepieciešamības gadījumos tiek organizētas sanāksmes, kurās izskata aktuālus jautājumus un meklē atbilstošākos problēmu risinājumus. Pedagogiem liela papildslodze, jo audzēkņu psiholoģiskā nestabilitāte pieaug. Skolā psihologa nav.

Audzēkņu sociālo jautājumu risināšanā skola sadarbojas ar Liepājas pilsētas Domi un Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldi.

Stiprās puses:

- Izglītojamiem lielu atbalstu sniedz skolas administrācija un individuāli pedagogi.
- Īpaša uzmanība tiek pievērsta audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.

Turpmākā attīstība:

- Turpināt audzēkņu adaptāciju skolā, vērot un izvērtēt rezultātus.
- Izglītot audzēkņu vecākus un pedagogus bērna veselības un attīstības jautājumiem, izmantot arī jaunas sadarbības formas.

Vērtējums: labi

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Skola rūpējas par izglītojamo drošību telpās, tās teritorijā un ārpusstundu pasākumos. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās, visās telpās ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori, kā arī automātiskā trauksmes izziņošanas sistēma. Skolas gaitējos pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsīgie aparāti. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa.

Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās.

Skolas direktors vai viņa norīkota persona vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, uzsākot jaunu mācību gadu. Uzsākot mācību gadu, priekšmetu pedagogi iepazīstina audzēkņus ar Iekšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem, par ko audzēkņi parakstās. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda. Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas pie evakuācijas plāniem.

Stiprās puses:

- Audzēkņi regulāri tiek izglītoti drošības jautājumos.
- Audzēkņi un skolas darbinieki zina, kā rīkoties negadījumā, traumā, saslimšanas gadījumā un evakuācijas gadījumā.
- Skolai ir sadarbība ar atbilstošu institūciju speciālistiem par audzēkņu drošību.

Turpmākā attīstība:

- Turpināt organizēt praktiskās nodarbības, lai veidotu personāla un audzēkņu prasmes rīkoties ekstremālās un ārkārtējās situācijās.
- Pastāvīgi izvērtēt drošības situāciju skolā un pilnveidot audzēkņu zināšanas par personisko drošību, kā arī sekmēt audzēkņu drošības pašizjūtu skolā.

Vērtējums: labi

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Audzinašanas darbs tiek īstenots saskaņā ar valsts izvirzītajām audzināšanas darba prioritātēm, audzēkņu vajadzībām un vecumposmu īpatnībām, kuros iekļauti šādi temati:

1. sevis izzināšana un pilnveidošana (es ģimenē, klasē un skolā);
2. piederība valstij;
3. pilsoniskā līdzdalība;

4. karjeras izvēle;
5. veselība un vide;
6. drošība.

Mācību priekšmetu pedagogi un administrācija risina ar audzēkņu personības veidošanu saistītus jautājumus, sniedz atbalstu audzēkņiem, rūpējas par psiholoģiski labvēlīgu vidi.

Klasēs tie apspriesti skolas iekšējās kārtības, drošības noteikumi, evakuācijas plāns u.c.

Skola ir lepna par savām tradīcijām un pasākumiem, kas sekmē pozitīvas personības veidošanos, pašapziņas un atbildības izjūtu, piederību savai skolai, pilsētai un valstij.

Maijā izcilnieku godināšana, kur tiek apbalvoti izglītojamie – valsts un starptautisko konkursu laureāti.

Īpaši cieša veidojas sadarbība ar Oskara Kalpaka Liepājas 15. vidusskolu. Tur notiek skolas koncerti, daudzi šīs skolas skolēni ir mūsu audzēkņi.

Regulāri uzstājamies Liepājas Līvupes pamatskolā – attīstības centrā, pilsētas pirmskolas izglītības iestādēs, īpaši jau mikrorajonā. Uzstājamies ar vieskoncertiem Lejaskurzemes kultūras namos – Durbē, Cīravā, Dunalkā, pensionātā *Iļģi*, Liepājas bērnu namā.

Šajā mācību gadā turpinām projektu *Mēs mazajiem*. Projekta ietvaros skolas audzēkņi ar koncertiem jau paviesojušies bērnudārzos *Stārķis*, *Liesmiņa*, *Delfīns*, *Pienenīte*.

Stiprās puses:

- Skolas pasākumu darba plāns rosina un sekmē daudzpusīgas personības veidošanu, attīsta radošumu, sekmē piederības izjūtu un pilsonisko atbildību.
- Skolā ir savas tradīcijas, kurās tiek ietvertas un cienītas latviešu un mazākumtautību intereses.

Turpmākā attīstība:

- Turpināt aktivizēt audzēkņus iesaistīties skolas pasākumu organizēšanā.

Vērtējums: labi

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Viena no svarīgākajām skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās. Atskaites periodā pedagogi ir veikuši nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo izglītību, palīdzējuši izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi snieguši visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdzējuši sagatavoties iestājeksāmeniem.

Uz informācijas stenda ir izvietota informācija par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājeksāmeniem. Potenciālajiem izglītības turpinātājiem tiek iedoti izdales materiāli.

Viena audzēkne turpinās apgūt flautas spēli, viena audzēkne dziedāšanu Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā. Viena audzēkne muzikālo izglītību turpinās ārzemēs.

Informāciju par to, kādas izglītības programmas var apgūt skolā, ievietotas interneta vietnēs: skolas mājas lapā <http://2msk.liepaja.edu.lv>, www.kulturaskarte.lv

Skolā un ārpus skolas 2019./2020. mācību gada I semestrī notikuši 19 pasākumi

(4. pielikums).

Skolā ārpus skolas 2018./2019. mācību gadā notikuši 28 pasākumi

(5. pielikums).

Stiprās puses:

- Skolā tiek organizētas tikšanās ar Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas pārstāvjiem, kuri informē audzēkņus par iespējām turpināt muzikālo izglītību, sekmējot izglītojamo turpmākās karjeras plānošanu.
- Sadarbība ar sabiedrībā pazīstamiem māksliniekiem, mūziķiem un radošām personībām, kas veicina audzēkņu ieinteresētību.

Turpmākā attīstība:

- Vairāk integrētās mācību stundas audzēkņu pašizpētes, talantu un prasmju atklāšanu veicināšanai.

Vērtējums: ļoti labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai

Pedagogi ņem vērā audzēkņu individuālās spējas un vajadzības, realizē diferencētu pieeju mācību priekšmeta programmas apguvē, Audzēkņiem, kuriem mācības sagādā grūtības vai kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu, ir pieejamas regulāras konsultācijas visos mācību priekšmetos pie visiem pedagogiem.

Skolas vadība ir vienmēr atbalsta pedagogu iniciatīvu gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību konkursos un skolas budžetā tiek ielānāti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Arī skolu brīvlaikā pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem.

Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu ieskaiti instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskaitei kārtošanai, atsevišķos gadījumos ar pedagoģiskās padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā priekšmetā, pamatojoties uz pedagoga vai vecāku iesniegumu.

Mācību procesā ir gan individuālā darba metodes instrumenta spēles stundās, gan arī audzēkņi jau no pirmās klases mācās sadarboties mazākos (dueti, kameransambļi) un lielākos kolektīvos (ansambļi, koris, orķestris).

Specialitāšu pedagogiem jāveic nopietns motivēšanas darbs ar katru audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres spējas, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk skaņdarbi, kas viņam jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus - ne tikai klasiku, bet arī mūsdienīgu mūziku. Stundā audzēknis var demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūstot kādu sev ļoti tuvu skaņdarbu.

Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu izglītojamo intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferencijai. 2018./2019. mācību gadā īpaša vērība tika pievērsta vairāku ieinteresētu audzēkņu kompozīcijas prasmju attīstībai. Uzsāktais darbs turpinās.

Stiprās puses:

- Audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja piedalīties skolas un ārpusskolas koncertos, festivālos un konkursos.
- Audzēkņiem, kuriem ir mācību grūtības, ir pieejamas konsultācijas visos mācību priekšmetos.
- Mācību priekšmetu skolotāji un skolas administrācija sadarbojas, lai sekmētu to izglītojamo izaugsmi, kuriem ir grūtības mācībās.

Turpmākā attīstība:

- Pilnveidot ārpusstundu darbu ar talantīgiem skolēniem.

Vērtējums: labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

4 pedagogi ieguvuši sertifikātu darbam ar bērniem ar speciālām vajadzībām. Šajā virzienā strādā un pilnveidojas. Pedagogi strādā ar audzēkņiem ar speciālām vajadzībām pēc licencētām programmām. Sākotnēji šajās programmās uzsāka mācības 7 audzēkņi - 2 apguva akordeona spēli, 5 klavierspēli.

2019./2020. mācību gadā mācās 8 audzēkņi.

Stiprās puses:

- Audzēkņi ar speciālām vajadzībām veiksmīgi piedalās skolas organizētajos pasākumos.
- Skolā notiek savstarpēja informācijas apmaiņa starp vecākiem un pedagogiem.

Turpmākā attīstība:

- Turpināt izvērtēt mācāmā priekšmeta saturu atbilstoši audzēkņu spējām.
- Rast iespēju audzēkņiem ar speciālām vajadzībām piedāvāt ārpusstundu nodarbības (koncerti, tikšanās ar māksliniekiem u.c.).

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad vecāki atved potenciālo audzēkni uz iestājpārbaudījumu, ja skola nevar to piedāvāt nomāt. Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta iegādē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesā, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Skolā ļoti liels uzsvars tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, ko veic priekšmetu pedagogi – specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību, gan tiekoties ar vecākiem skolā, nepieciešamības gadījumā palīdzot risināt radušās problēmas mācību darbā.

Bieži jāaudzina arī paši vecāki, jo arī viņu dzīves ritms izmainās līdz ar audzēkņa iestāšanos mūzikas skolā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespējas telefoniski sazināties ar pedagogiem jebkurā laikā vai tikties skolā.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas drīkst piedalīties mācību stundās.

Notiek arī vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem un sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajām iecerēm. Katru mācību gadu uzsākot, arī vecākiem tiek aktualizēti skolas Iekšējās kārtības noteikumi. Skolā darbojas vecāku atbalsta biedrība. Vecāki ir iesaistīti skolas pašpārvaldes darbā – skolā ir izveidota Skolas padome. Vecāku sapulces un skolas padomes sēdes tiek protokolētas. Vecāki tiek aicināti izteikt savu viedokli par skolas darbu. Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un pārējo audzēkņu sasniegumus – Ziemassvētku koncertos, kur uzstājas skolas labākie audzēkņi, klašu koncertos un atklātajos mācību koncertos, kur uzstājas pilnīgi visi audzēkņi.

Par skolas darbību informāciju var redzēt interneta vietnē: www.kulturaskarte.lv. Skola kopš 2012. gada 3. septembra ievada informāciju VIIS sistēmā, skolas mājas lapā.

Izstrādāti Liepājas pilsētas domes saistošie noteikumi *Par vecāku līdzfinansējuma maksu Liepājas pilsētas 2.mūzikas skolā*, kas nosaka daļējas maksas kā līdzfinansējumu par izglītības ieguvī apmēru un kārtību. Atrasta iespēja dažām ģimenēm pilnībā apmaksāt mācību maksu ar sponsoru palīdzību.

Stiprās puses:

- Vecākiem tiek dota iespēja iesaistīties skolas darba uzlabošanā, izsakot savus priekšlikumus un darbojoties Skolas padomē.
- Pedagogu un vecāku sadarbība, iesaistot vecākus ārpusskolas darbā, skolas koncertdzīvē.
- Informācijas aprītei un komunikācijas pilnveidei ir izmantotas dažādas formas: ieraksti izglītojamā dienasgrāmatā, sekmju izraksti, individuālas sarunas.

Turpmākā attīstība:

- Piedāvāt jaunas sadarbības, komunikācijas formas darbā ar vecākiem, aktīvāk iesaistot skolas dzīvē.

Vērtējums: labi

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Liepājas pilsētas 2. mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola 60 gadu pastāvēšanas laikā ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Liepājā, bet arī Kurzemes novadā un Latvijā. Skolai ir tradīcijas veidot Zinību dienas koncertu, Skolotāju dienas, 18. novembra svētku, Ziemassvētku, Lieldienu, 4. maija svētku un gada noslēguma koncertus.

Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Sīkas nesaprašanās tiek savlaicīgi atrisinātas. Sūdzības no vecākiem par pedagogu ētikas normu pārkāpumiem nav saņemtas.

Skola ir daudz nacionāla. Pārsvarā skolu apmeklē mazākumtautību bērni.

Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Audzēkņiem tiek radīti visi nepieciešamie apstākļi sekmīgai mācību procesa norisei. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem. Pasākumus aktīvi atbalsta izglītojamie, vecāki un pedagogi. Skolā valda brīva, radoša gaisotne. Daudziem audzēkņiem, kuri dzīvo vienā no trūcīgākajiem Liepājas rajoniem - Karostā, skolas pedagogi bieži vien aizstāj māti, tēvu vai abus. Vecāku došanās peļņā uz ārzemēm, ģimeņu iziršana rada papildus spriedzi, ar kuru jātiek galā visiem kopā.

Tā kā skolas kolektīvs ir salīdzinoši neliels, audzēkņu, pedagogu un apkalpojošā personāla starpā valda gandrīz ģimeniskas attiecības.

Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem un darbiniekiem izstrādā Darba kārtības un Iekšējās kārtības noteikumus, apspriež, izdara grozījumus un pieņem pedagogiskajā sēdē vai kopsapulcē. Noteikumus apstiprina skolas direktors un tie ir izlikti uz informācijas stenda. Gan personāls, gan audzēkņi ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, ievēro tos. Personāls ievēro vienādas prasības pret audzēkņiem attiecībā uz noteikumu ievērošanu, tādēļ rupju disciplīnas pārkāpumu nav.

Nekad nevienam apmeklētājam nav atteikta saruna, ja viņš ieradīs ārpus pieņemšanas laika. Vecāki un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti skolā. Skolas gaisotni atzinīgi novērtējuši citu skolu pedagogi.

Stiprās puses:

- Skolā ir demokrātiska un toleranta vide.

Turpmākā attīstība:

- Attīstīt audzēkņu, skolotāju, vecāku piederības sajūtu skolai.

Vērtējums: labi

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Liels darbs paveikts skolas telpu atjaunošanā, lai tās atbilstu visām sanitāri higiēniskajām prasībām - nomainīts telpu apgaismojums, grīdas segumi. Daudzās klasēs veikts kosmētiskais remonts un mēbeļu nomaiņa. Mācību klasēs ir nodrošināta atbilstoša gaisa temperatūra un apgaismojums. Visās mācību telpās ierīkota ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori.

Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu. Ir veikto pārbaūžu akti un aktu reģistrācijas žurnāls.

Tehniskais personāls uzrauga, lai telpas vienmēr būtu tīras, izvēdinātas.

Katrs pedagogs ir atbildīgs par kārtību savā klasē un telpas estētisko noformējumu.

Vasarā gan tehniskie darbinieki, gan pedagogi piedalās skolas telpu sagatavošanā jaunajam mācību gadam.

Mūsu skolas telpas šobrīd ir funkcionālas, skaisti, estētiski noformētas, tīras, drošas, kārtīgas un pievilcīgas apmeklētājiem.

Katrs pedagogs un darbinieks ik gadu oktobrī izsaka priekšlikumus nākošā gada budžetam, paredzot arī darba vides uzlabojumus. Priekšlikumi tiek apkopoti un prioritārā secībā iesniegti

pašvaldībai. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam un interesantam mācību procesam.

Stiprās puses:

- Skolas telpas ir piemērotas mācību procesa īstenošanai.

Turpmākā attīstība:

- Turpināt skolas kabinetu labiekārtošanu.

Vērtējums: labi

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolā 14 telpās notiek individuālās stundas, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu. Ir divas mūzikas teorijas klases. Kora nodarbības, koncerti, eksāmeni, mācību koncerti notiek zālē, kur ir divi flīģeļi.

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, datoru, audio iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam.

Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Nepieciešamības gadījumā pedagogiem un audzēkņiem pieejami kopētāja pakalpojumi.

Plānojot kārtējā gada budžetu, visi pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu klāsta papildināšanai savā priekšmetā atbilstoši īstenojamo programmu prasībām, tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru, papildus izziņas materiālu audzēkņiem (6.pielikums).

Mūzikas teorijas klasē ir nodrošināta piekļuve internetam, kas nodrošina krāsaināku stundu norisi, tiek izmantotas audio un video iekārtas.

Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu.

Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un nepieciešamības gadījumā remontu, palīdz atrast speciālistu.

Stiprās puses:

- Skola ir nodrošināta ar nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem, nošu materiālu, mūzikas literatūru.
- Skola nodrošināta ar datoriem, kopēšanas tehniku, interneta pieslēgumu.

Turpmākā attīstība:

- Pilnveidot bezvadu interneta pārklājumu.

Vērtējums: labi

4.6.2. Personālrresursi

Skolā ir nodrošināts viss izglītības programmu īstenošanai vajadzīgais pedagoģiskais personāls. Skolā strādā 20 pedagogi. 17 pedagogiem ir augstākā izglītība, 3 vidējā izglītība, visiem atbilstoša profesionālā kvalifikācija. 9 pedagogiem ir maģistra grāds. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos, rīko pieredzes apmaiņas braucienus uz citām skolām. Informācija par plānotajiem kursiem ir pieejama uz informācijas stenda, tā nepārtraukti tiek aktualizēta. Skolas budžetā vienmēr tikusi paredzēta nauda kursu apmaksai.

Pēdējos gadus pedagogi ar saviem audzēkņiem aktīvi apmeklē meistarklases savos mācību priekšmetos, kurus rīko Latvijas nacionālās kultūras centrs, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.

Apmeklēto kursu apliecību kopijas ievietotas sistēmā VIIS. Katrā mācību gadā tiek aktualizēts pedagogu profesionālās pilnveides plāns un regulāri tiek atzīmēta izpilde.

Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos skolā un pilsētā.

Pedagogi sevi pilnveido, iesaistoties pilsētas pašdarbības kolektīvos – Nacionālo bruņoto spēku orķestrī, korī *Atbalss*, Liepājas simfoniskajā orķestrī.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0 – 5 gadi	2
6 – 10 gadi	6
11 – 19 gadi	1
20 un vairāk gadi	11

Stiprās puses:

- Skolā ir viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls.
- Pedagogi regulāri pilnveido profesionālās kompetences.

Turpmākā attīstība:

- Profesionālu skolotāju piesaiste dažos mācību priekšmetos.

Vērtējums: labi

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolā ir noteiktas attīstības prioritātes. Ņemot vērā gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi, Darba un pasākumu plāns, kura izpilde tiek kontrolēta un analizēta administrācijas un pedagoģiskajās sēdēs. Skolas Attīstības plāns tika apspriests Metodiskās padomes, Pedagoģiskās padomes un Skolas padomes sēdēs. Ar skolas attīstības prioritātēm iepazīstināti pedagogi, darbinieki, audzēkņi un viņu vecāki. To realizācija tiek kontrolēta un analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs.

Tiek izstrādātas nākamā mācību gada prioritātes, kas ir pamats gada darba plānu izstrādei.

Izglītības iestādes pedagogi raksta pašvērtējumu. To apkopojot, rodas iespēja objektīvāk plānot turpmāko darbību, konstatēt stiprās un vājās puses.

Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, par mācību ekskursijām. Notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana un saskaņošana ar dibinātāju.

Stiprās puses:

- Individuālās sarunas mācību gada noslēgumā.

Turpmākā attīstība:

- Aktivizēt audzēkņu vecāku iesaistīšanos skolas attīstības plāna veidošanā.

Vērtējums: labi

4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolā ir visi likumdošanā noteiktie, skolas darbu reglamentējošie normatīvie akti. Skolas darbību reglamentē skolas nolikums, iekšējie kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi un citi Skolas iekšējie normatīvie akti, kas nepieciešamības gadījumā tiek pilnveidoti. Skolas iekšējie normatīvie akti tiek apspriesti skolas darbinieku sapulcēs.

Darbiniekus pieņem darbā saskaņā ar Darba likumu. Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildības jomas ir noteiktas darbinieku amatu aprakstos.

Skolas normatīvie akti atbilst normatīvo aktu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir atbilstoši nomenklatūrai.

Skolas vadības darba struktūra un atbildības jomas ir zināmas skolas darbiniekiem. Skolas mājas lapā ir atrodamā informācija saziņai ar skolas vadošo personālu. Skolas vadība ir ieinteresēta skolas darbā, atvērta ierosinājumiem un priekšlikumiem darba uzlabošanai. Skolas vadība analizē skolas darbinieku priekšlikumus un iespēju robežās tos realizē. Svarīgu jautājumu risināšanā vadība konsultējas ar kolektīvu. Skolas vadība savā darbībā ievēro un veicina gan audzēkņus, gan personālu ievērot vispārcilvēcīgās un demokrātijas vērtības, tajā skaitā lojalitāti Latvijas Republikai un ētikas normas.

Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Skolas direktoram ir vietnieks mācību darbā. Vietnieka darba pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta amatu aprakstā. Direktors deleģē funkcijas, organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Direktors uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Atbilstoši katram mācību gadam apstiprinātajam darba grafīkam, direktoram, direktora vietniekam un personāla vadītājam pie durvīm izlikts darba un apmeklētāju pieņemšanas laiks. Direktors konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā, bet civiltiesisko atbildību par galīgā lēmuma pieņemšanu vienmēr uzņemas pats. Direktors analītiski veido vadības komandu, pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi, prot deleģēt funkciju izpildi.

Direktors apstiprina metodisko komisiju vadītājus un citas dažāda līmeņa atbildīgās personas, precizējot tiem darba pienākumus un atbildības jomas atbilstoši valstī noteiktajai kārtībai un darba likumam. Skolas metodisko komisiju darbu vada direktora vietnieks mācību jomā.

Programmu un metodisko komisiju vadītāji veido darba plānu, regulāri atskaitās par savu darbu pedagoģiskās padomes sēdēs.

Stiprās puses:

- Demokrātiska skolas pārvaldība.

Turpmākā attīstība:

- Veicināt personāla izpratni par skolas vīziju, misiju, mērķu sasniegšanu.
- Nodrošināt savlaicīgu un precīzu nepieciešamās informācijas apriti.

Vērtējums: labi

4.7.3. Izglītība iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skolai visciešākā sadarbība ir ar Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldi, kurai Liepājas pilsētas dome deleģējusi izglītības iestāžu pārraudzību Liepājā. Vienreiz mēnesī direktors piedalās Liepājas skolu direktoru sanāksmē. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem jaunumiem darbinieki regulāri tiek informēti.

Skola sadarbojas ar Latvijas nacionālās kultūras centru, Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmiju, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, ar Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociāciju. Regulāra sadarbība ir izveidojusies ar Liepājas pilsētas domi, Oskara Kalpaka Liepājas 15. vidusskolu, Liepājas simfonisko orķestri, pirmskolas izglītības iestādēm, kā arī ar citām Latvijas, īpaši Kurzemes novada mūzikas skolām.

Skola atvērta sadarbībai un ieinteresēta jebkuru pozitīvi tendētu plānu uzklaut un realizēt.

Stiprās puses:

- Skola ir atvērta sadarbībai ar valsts, pašvaldības, nevalstiskajām organizācijām.

Turpmākā attīstība:

- Veidot sadarbību ar citām skolām.
- Iesaistīties starptautiskajos projektos – konkursos.

Vērtējums: labi

5. Citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais).

Skola ir spējusi dzīvot, pastāvēt un attīstīties. Skola veic Liepājas savrupākā rajona - Karostas – kultūras centra funkciju. Skolā gadā notiek aptuveni 20 koncerti.

Skolas pedagogi paši darbojas radošajās jomās. Jūras spēku orķestrī muzicē 2 pedagogi. *Liepājas simfoniskajā orķestrī* spēlē 1 pedagogs, 2 pedagogi strādā sieviešu korī *Atbalss*.

Audzēkņu koris regulāri koncertē skolā, pilsētā, novadā. Izveidojies čella skolotājas un ģitāras skolotājas duets. Mūzikas teorijas skolotājas vada izglītojošas lekcijas skolā par mūzikas vēstures jautājumiem.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

Turpmākā attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – ekonomiskās situācijas, finanšu resursiem, demogrāfiskās situācijas u.c. Plānojot skolas attīstību, jāturpina ieinteresēt bērnus – potenciālos skolas audzēkņus, kā arī saglabāt esošo audzēkņu skaitu skolā. Plānots papildināt skolas budžetu, piesaistot līdzekļus caur projektiem. Centīsimies turpināt pilnveidot un attīstīt skolas materiāli tehnisko bāzi, mācību līdzekļus, metodiskos materiālus, meklēt jaunas sadarbības formas ar vecākiem.

Skolas uzdevumi:

1. panākt aktīvāku pedagogu iesaisti audzēkņu gatavošanā dažādos Latvijas un starptautiskos konkursos un ar to saistīto skolas darba plānošanu;
2. turpināt kvalitatīvu mūzikas instrumentu iegādi;
3. stiprināt sadarbību ar Liepājas pilsētas pašvaldību skolai svarīgu jautājumu risināšanā;
4. pilnveidot mācību priekšmetu programmu saturu atbilstoši mūsdienu aktualitātēm, nodrošinot saikni ar reālo dzīvi;
5. pilnveidot sadarbību starp priekšmetu skolotājiem, audzēkņu vecākiem, lai uzlabotu mācīšanās procesa kvalitāti;
6. turpināt pilnveidot atbalsta pasākumu piemērošanu procesu audzēkņu mācību sasniegumu paaugstināšanai;
7. veicināt audzēkņu un viņu vecāku līdzatbildību par mācību sasniegumiem;
8. turpināt organizēt praktiskās nodarbības, lai veidotu personāla un audzēkņu prasmes rīkoties ekstremālās un ārkārtējās situācijās;
9. pastāvīgi izvērtēt drošības situāciju skolā un pilnveidot audzēkņu zināšanas par personisko drošību, kā arī sekmēt audzēkņu drošības pašizjūtu skolā;
10. turpināt aktivizēt audzēkņus iesaistīties skolas pasākumu organizēšanā;
11. pilnveidot ārpusstundu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem;
12. pilnveidot bezvadu interneta pārklājumu un pieejamību;
13. aktualizēt pedagogu atbildības paaugstināšanu IT izmantošanā mācību satura realizēšana.

Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolas
direktore

Aiga Tiltiņa

2020. gada 25. februārī

SASKAŅOTS

Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldes
vadītājas p.i.

Linda Markus - Narvila

2020. gada _____